



## CRISTINA GÁLVEZ, CATÁRSIS Y CENÁCULO

Diciembre, 2016.

*Texto curatorial de la antológica "Cristina Galvez, 100 años", Galería Miró Quezada Garland de la Municipalidad de Miraflores.*

Tuve el privilegio de ser alumno de Cristina Gálvez desde muy niño hasta el día de su muerte. Lo que se aprende temprano no se olvida nunca y yo no he olvidado ni a Cristina ni lo que me enseñó. Luego de haber leído el texto de Jorge Villacorta con ocasión de la muestra *El Gesto en el Vacío*, me vinieron muchos recuerdos, entre los cuales voy a destacar dos características que son una paradoja: la cohabitación en una misma persona de la catarsis y el cenáculo. Cristina repetía constantemente la palabra catarsis, que yo entendí en ese momento como un simple desfogue emocional. Para los griegos la catarsis era una purificación ritual que también se realizaba en el teatro. Cristina era catártica, su obra era la expresión de la liberación de una intensa fuerza interior. Las causas de su comportamiento pueden ser muchas; su condición de mujer inteligente en una sociedad limeña de corte señorial, casi provinciano, la educación francesa que recibió, la posguerra, la relación con su hermana, la falta de su esposo Pier Wolf, su estructura psicológica, en fin, imposible encasillar una figura tan rica y compleja.

Cristina también era un cenáculo y allí estaba su valor como docente. Un cenáculo reúne artistas e intelectuales que tienen ideas o experiencias afines. Ejemplos hay muchos como los surrealistas reunidos en torno a André Breton o el grupo congregado por Leon Bloy. El cenáculo suele aparecer alrededor de alguien que atrae por un carisma misterioso. Si bien en estas comunidades hay afinidad de ideas, no hay pensamiento único sino libertad de opinión y respeto por la propia individualidad. En este aspecto, tengo razones para pensar que Cristina desarrolló magistralmente su lado femenino y maternal, porque se daba el tiempo para escuchar, comprender y guiar con sabiduría. Gracias a Cristina nunca abandoné el arte ni dimití a mi humanidad. Desde entonces la vida ha dado muchas vueltas, una de ellas me trajo al grupo que está impulsando la importante iniciativa de conmemorar los cien años de su nacimiento.