



ESCENAS DE LA VIDA COTIDIANA, FÉLIX REBOLLEDO

27 de marzo de 2020

Texto curatorial de la muestra “Escenas de la vida cotidiana” de Félix Rebolledo, realizada en el Centro Cultural Peruano Norteamericano de Arequipa, marzo de 2020.

Hay pintores que han suscitado admiradores incondicionales, por lo cual me atrevería a decir que se han convertido en “artistas de culto”. Conocí la obra de Félix Rebolledo (1944-1986) en las aulas de la Universidad Mayor de San Marcos gracias a la Dra. Nanda Leonardini. Mi sorpresa creció aun más cuando visité a Flor de María, quien actualmente custodia la obra de su hermano con un cariño entrañable en su pequeña casa ubicada en el barrio limeño de Surquillo. Esta suerte de admiración soterrada que percibí en ciertos ambientes probablemente responda a esa poderosa mezcla de maestría pictórica, calidad humana y compromiso del artista con sus convicciones sociales. Rebolledo ejerció la docencia en Bellas Artes saliendo con sus alumnos a las zonas deprimidas de Lima y elaboró xilografías extraordinarias utilizando papeles reciclados y una cuchara de sopa, de esta manera produjo obras baratas y accesibles al público más pobre y olvidado. El Centro Cultural Peruano Norteamericano se complace en presentar “Escenas de la Vida Cotidiana”, una exposición de grabados y dibujos que ha sido posible gracias a la curaduría de la Dra. Nanda Leonardini y la generosa colaboración de Flor de María Rebolledo.